

НАШ ДИСК: НОВЫИ ДЖАЗОВЫИ АЛЬБОМ МЕЛОДИ ГАРДО

# STEREO & VIDEO

ИЮЛЬ 2009 НАШ ДИСК №128 HI-FI ДОМАШНИЙ АУДИО

## ТЕСТ СТЕРЕОУСИЛИТЕЛЕЙ

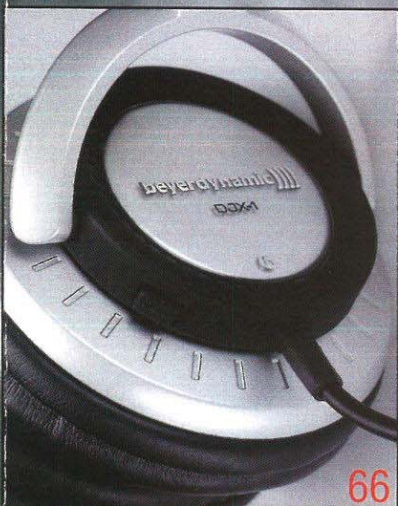
**МАКСИМАЛЬНЫЙ МИНИМУМ** 50

## ИНСТАЛЛЯЦИЯ

**ВСЕ ПО УМУ** 90

## ТЕСТ НАУШНИКОВ

**ГОЛОВНОЙ HI-FI**



66

РЕПОРТАЖ 24

# НОМИНАНТЫ



# EISA 2009

Выбор Европы:  
**100**  
претендентов

МОДЕЛИ МЕСЯЦА: ЗВУКОВАЯ ПАНЕЛЬ, ЖК-ТЕЛЕВИЗОР, АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ, РАДИОПРИЕМНИК



**T+A**  
Criterion TR450  
**38**



**LG**  
42LH5000  
**42**



**Wharfedale**  
Diamond 10.7  
**46**



4 605380 000013



09007  
KATMVT

WWW.STEREO.RU

В мае проходит традиционная выставка High End Show в Мюнхене — именно там и сделана фотография, которую вы видите на этой странице. Но развернутый репортаж о ней вы прочтете в августовском номере, в этом же мы подготовили для вас репортаж из Брюсселя



**Т**ам крупнейшие компании из мира аудиовидеоаппаратуры представляли редакторам самых известных европейских журналов свои новинки, которые претендуют на звание лучших европейских моделей года по версии EISA.

В номере мы провели два сравнительных теста — оба для ценителей стереоаппаратуры. Это тест интегральных стереоусилителей и тест наушников средней ценовой категории для домашнего использования. Результат сравнения наушников оказался для нас несколько неожиданным, но тем интереснее (и полезнее) он будет для читателя.

Рубрика High End в июле представлена двумя материалами: про впечатляющую (во всех отношениях) канадскую парочку из предусилителя/усилителя мощности Briston, а также о новой модели итальянских мастеров Sonus faber Liuto. Весьма и весьма интересная система в рубрике Lifestyle — компании Everything But The Box удалось удивить даже видавших виды экспертов.

Надо признать, что месяц май (именно тогда мы делали этот номер) оказался очень богат на всякого рода презентации и мероприятия. Затаившиеся в начале года дистрибьюторы потихоньку начинают выходить из спячки и худо-бедно продвигать свои продукты. Наш корреспондент побывал в Шотландии на заводе, где делают известные кабели Abbey Road Cable. Также он совершил тур на студию с одноименным названием и студию AIR Studios, где эти кабели активно применяются.

Ну и напоследок хочется сказать о подарке нашим читателям, анонсированном еще в прошлом номере. Это компакт-диск восходящей звезды вокального джаза французской певицы Мелодии Гардо «My One and Only Thrill», который мы выпускаем совместно с компанией Universal Music. Надеемся, что вы оцените этот подарок по достоинству.

*Илья Кинжалов,  
главный редактор*



**На обложке:**  
Стильный «винтажный» радиоприемник Tangent uno2go — отличный вариант для состоятельных дачников, выпускаемый в четырех вариантах цветового оформления

# STEREO

& VIDEO  
Издается с 1994 года

## Редакция

**Главный редактор** Илья Кинжалов  
**Редакторы** Артем Аватинян, Алексей Грудинин, Аркадий Коротов, Николай Кириухин, Вячеслав Савов

## Измерительная лаборатория

**Начальник лаборатории** Николай Баландин  
**Старший специалист** Вера Купцова  
**Специалист** Семён Парций  
**Над тестами работали** Алексей Павлов, Сергей Градов, Сергей Раков

## Дизайн

Ирина Ручкина, Владимир Добровинский  
**Цветокорректор** Александр Богатов  
**Фотограф** Роман Кулцов  
**Корректор** Светлана Кириллова

## Старший менеджер по рекламе

Анна Калинина  
**Менеджер по рекламе** Екатерина Минаева

## Директор отдела дистрибуции

Александр Кузнецов

## Менеджер по распространению

Рустам Ефимов

## Отдел подписки

Екатерина Минаева

## Выпускающий редактор портала

[WWW.STEREO.RU](http://WWW.STEREO.RU) Дмитрий Шкуратов

## Системный администратор

Александр Ерофеев

## Для писем

125009 Москва, А/Я 903  
ООО «Издательский дом «КАТМАТ»  
тел./факс.: (495) 988-09-83  
URL: [www.katmat.ru](http://www.katmat.ru),  
[www.stereo.ru](http://www.stereo.ru)  
e-mail: [vopros@stereo.ru](mailto:vopros@stereo.ru)

©STEREO&VIDEO

## Издатель LARKFIELD Ltd.

11 Broad Street Helier, England

## Учредитель

ООО «Издательский дом «КАТМАТ»  
107113 Парк Сокольники,  
4-й Лучевой просек, 5-й павильон

**КАТМАТ**

Генеральный директор Евгения Жулькова

## Отпечатано в типографии Printall AS.

Эстония, Таллин, Петербургское шоссе, 64А.

## Цена свободная. Тираж 100 000 экземпляров

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.

## Свидетельство о регистрации

П/И № Ф077-19972 от 26.04.2005 г.

Полное или частичное воспроизведение в СМИ материалов, опубликованных в журнале STEREO & VIDEO, допускается только с разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Все цены, приведенные в журнале, являются ориентировочными.



Журнал «Стерео и видео»  
Член ассоциации европейских журналов EISA  
<http://www.eisa-awards.eu>

# Tangent

uno2go

10600 руб.

► **Достоинства:**

винтажный дизайн, хорошее звучание, работа от стандартных батареек

► **Недостатки:**

высокая цена, минимальное оснащение, отсутствие пресетов

**Протестировать пляжный радиоприемник с оригинальной конструкцией АС и оттенком ностальгии в дизайне — чем не тема для июльского, «отпускного» номера журнала?**



**М**ода на стиль ретро, популярная среди любителей оригинального оформления своего жизненного пространства, заставляет воскрешать предметы, знакомые по старым фотографиям. Такая продукция имеет обычно подарочно-сувенирную ценность, не отличаясь высокими потребительскими свойствами. Но это вряд ли касается радиоприемника Tangent — датская фирма создала себе прочную репутацию производителя качественных Hi-Fi-продуктов.

Данный аппарат выполнен в глянцевом пластике (есть несколько цветовых вариантов) с ручкой из алюминия. Спереди располагаются трехдюймовый излучатель в фазоинверсионном оформлении (порт на тыльной стороне) и самая эффектная деталь — круглый индикатор частоты. Двухнаправленная хромированная стрелка указывает одной стороной на AM-, другой — на FM-диапазон. Регулировок тембра нет, пресетов, разумеется, тоже. Достоверно понять, оптимальна ли настройка на частоту, помогает световой индикатор. Мощность — на уровне 5 Вт.

Питается приемник от адаптера 12 В или шести батарей типа AA. Особо стоит отметить наличие встроенного зарядного устройства для NiMH/NiCd-аккумуляторов аналогового формата. Индикация заряда выведена светодиодом на лицевую сторону. Хотя сами аккумуляторы в комплект не входят, производитель прямо указывает, что для автономного питания надо использовать именно их. Если же вы все-таки решились воспользоваться батарейками, то, ос-

тавив их в отсеке питания, можете смело включать приемник в сеть: «умная» схема питания заряжать их не станет.

Выдвижная металлическая антенна выглядит так же, как 40 лет назад. Правда, в отличие от большинства реальных аналогов того времени она закреплена на шарнире и свободно наклоняется.

Звучание радиоприемника очень живое и качественное (видимо, сказались продуманная конструкция АС), отлично подойдет для воспроизведения богатых средними частотами мелодий 50–60-х гг. Чувствительность хорошая, но избирательность не предельная, поэтому на слабом сигнале заметен фоновый шум. Кстати, при работе на динамик (в монорежиме) он значительно снижается; при прослушивании же в наушниках увеличивается длительность работы без подзарядки.

Можно с уверенностью сказать, что аппарат выглядит как нечто старинное, а играет как современный высокотехнологичный прибор. Это ни в коей мере не побрякушка, призванная только украшать полку, а вполне функциональная вещь.

Она идеально дополнит оформленные в ретро-стиле помещения и придаст шарм тематическим вечеринкам на природе. (Жаль, что у нас нет радиостанций, постоянно транслирующих Армстронга, Синатру и Эллингтона.) Пожалуй, основной недостаток модели — высокая цена, зато как подарок Tangent uno2go безупречен.

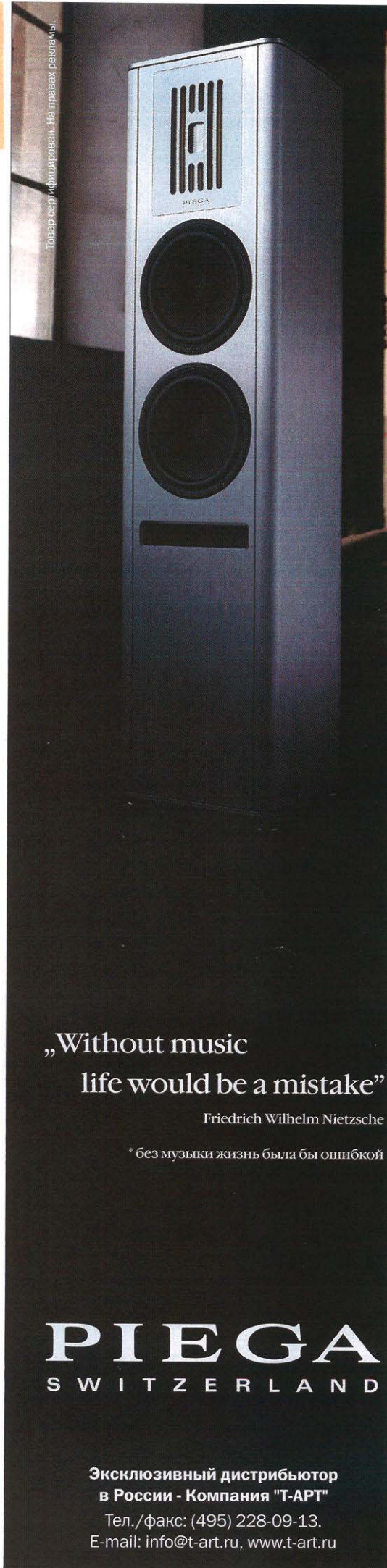
Сергей Раков



◀ Все переключатели и регуляторы — поворотные, размещены сверху. Большие отвечают за громкость и настройку, маленькие — за включение, выбор диапазона или внешнего источника

◀ На задней панели имеются порт для стереонаушников, мини-джеки выхода на запись и аудиовхода, к которому можно подключить iPod с любимыми «винтажными» композициями

Товар сертифицирован. На правах рекламы.



„Without music  
life would be a mistake”

Friedrich Wilhelm Nietzsche

\* без музыки жизнь была бы ошибкой

**PIEGA**  
SWITZERLAND

Эксклюзивный дистрибьютор  
в России - Компания "Т-АРТ"

Тел./факс: (495) 228-09-13.

E-mail: info@t-art.ru, www.t-art.ru